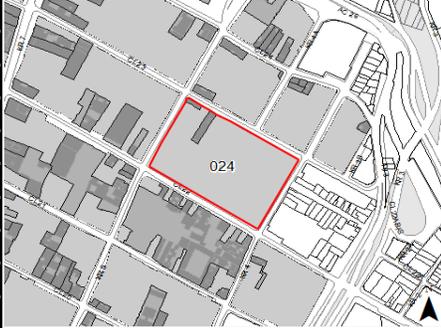
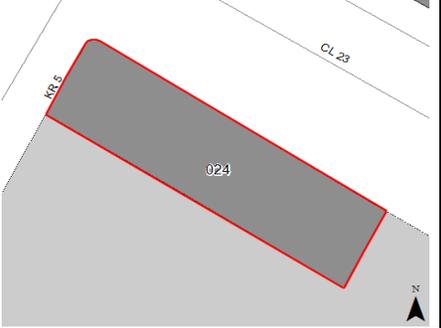
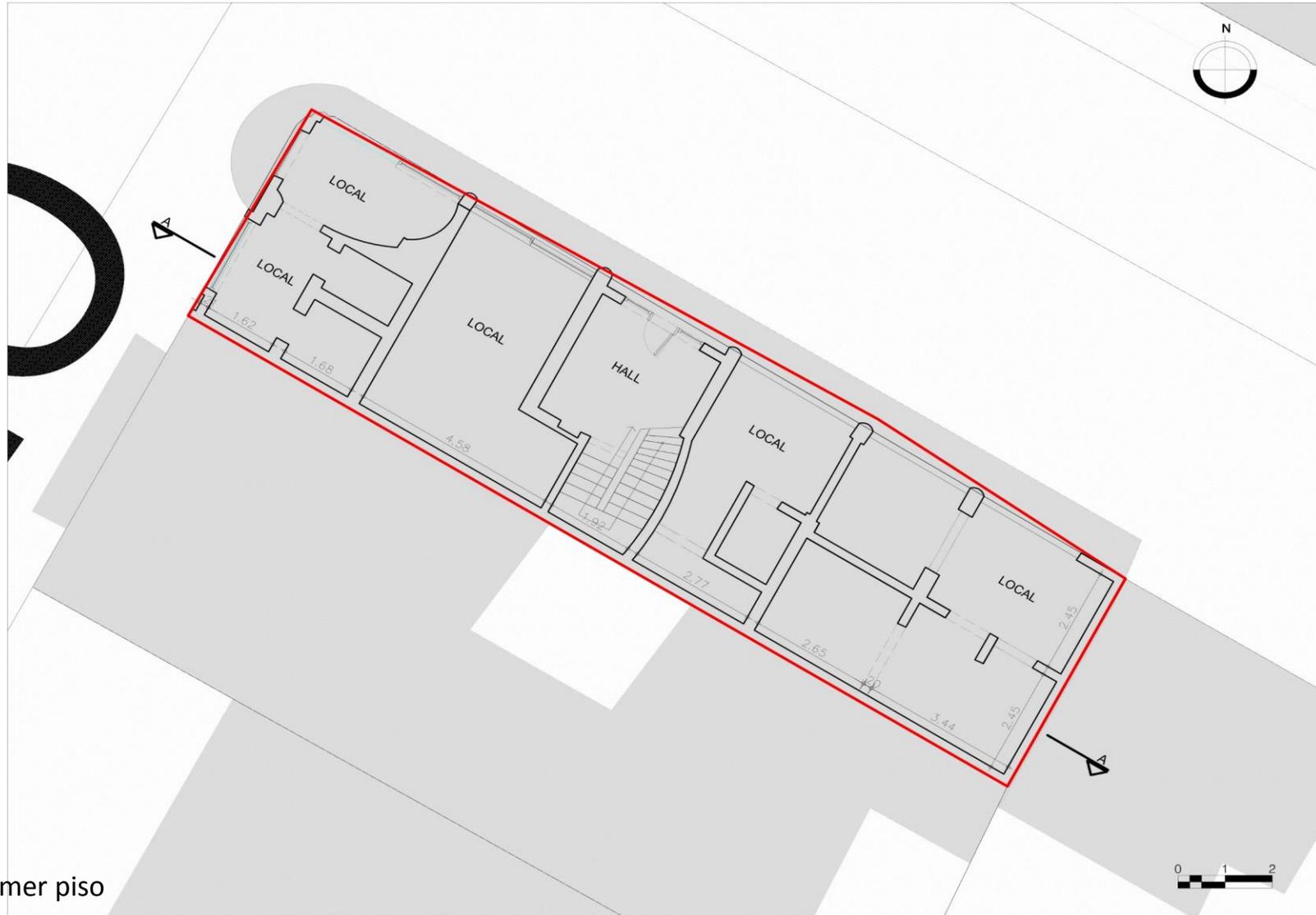


  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	024	
		Código Nacional		Hoja 1		PR		024	
<b>1. DENOMINACIÓN</b>				<b>8. LOCALIZACIÓN</b>					
1.1. Nombre del Bien	CL 23 4 A 61	1.2. Otros nombres	N.A.						
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.						
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>									
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble						
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional						
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar						
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>									
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.						
3.3. Nomenclatura	CL 23 4 A 61	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.						
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102						
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.						
3.9. No. de manzana	024	3.10. No. de predio	024						
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé						
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93						
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves				<b>9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE</b>				
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>									
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		114,5						
Frente (ml)	20,7	Área ocupada (m2)		114,5					
Fondo (ml)	5,5	Área libre (m2)		0,0					
<b>4.2. Características edificación</b>									
	1	2	3	más pisos					
Número de pisos					4				
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial					
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble					
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios	<b>10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO</b>		<b>11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA</b>			
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial			NO DOCUMENTADO			
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios						
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000								
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>									
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>						
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007								
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital						
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T5-G4</b>						
6.8. Aplicable a	N.A.								
<b>7. OBSERVACIONES</b>				Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble					
N.A.				Fuente: No documentado					
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 1	
		Instituto Distrital de Patrimonio Cultural		Fecha: 2016-2017		003102024024		de 5	
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
				Fecha: 2018					

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	024			
				Código Nacional		Hoja 2	PR	024			
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>							
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX	<b>NO DOCUMENTADO</b>							
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	Transición								
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	Otto H. Marmorek								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial/Comercial								
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>											
	Propiedad	Admin	Arriendo						Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual											
Observaciones	Ocupación no documentada										
	<b>PROPIETARIO</b>		<b>OCUPANTE</b>								
13.1. Nombre/ Razón social	Varios		No documentado								
13.2. Tipo de documento	Varios		No documentado								
13.3. Número documento	Varios		No documentado								
13.4. Dirección	No documentado		No documentado								
13.5. Departamento	No documentado		No documentado								
13.6. Municipio	No documentado		No documentado								
13.7. Teléfono	No documentado		No documentado								
13.8. Correo electrónico	No documentado		No documentado								
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>							
<p>Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 20.7 m y fondo de 5.5 m, logrando una proporción de 1 a 3.8 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 23 y la Carrera 5ª. La ocupación del predio se realiza a través de un bloque alargado con 2 patios posteriores. Su uso actual es comercial de escala local en primer piso y residencial en los pisos superiores. Desde la Calle 23 se accede por el centro a la edificación, a través de un hall con escalera de 2 tramos. El primer piso consta de 5 locales comerciales, donde funcionan: local de señalización e impresiones y cafeterías. La fachada consta de 3 cuerpos: basamento, cuerpo intermedio y ático. Está resuelta en 2 planos, uno de paramento y otro saliente. El basamento comprende el primer piso, consta de 5 vanos de acceso a locales, 2 vanos de vitrina y el vano del acceso principal. El cuerpo intermedio sobresale en voladizo, consta de vanos horizontales, bandas de antepechos y un alero de remate; presenta una curvatura prominente en toda la esquina. El ático corresponde al piso adicional y se compone de una sola vidriera y puertas de salida a la terraza. El sistema estructural es de pórticos de concreto y muros de carga, entepiso en concreto, cubierta inclinada a 2 aguas y plana en concreto a nivel de la terraza. Los materiales de los muros son en ladrillo a la vista en la fachada y con revestimiento de pañete y pintura al interior; carpintería metálica en puertas de acceso y ventanas, cielorrasos interiores en pañete y pintura.</p>				<p>Inmueble construido por el arquitecto Otto H. Marmorek en el periodo de la Transición, denota una influencia del Art Deco. Destinado para comercio en primer piso y vivienda en los pisos superiores; mantiene actualmente su uso original y es de propiedad horizontal. En algún momento posterior a su construcción se añadió un piso adicional, el cual es usado actualmente como vivienda. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>							
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: No documentado							
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>							
				 PEMP		Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación			
				Instituto Distrital de Patrimonio Cultural		Fecha: 2017		Hoja 2			
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003102024024			
						Fecha: 2018		de 5			

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

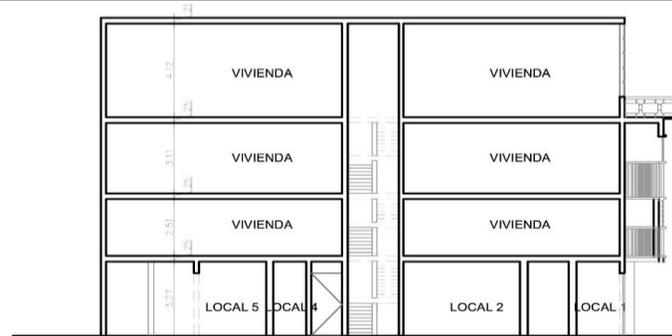
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017	003102024024	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble fue construido por el arquitecto Otto H. Marmorek en el periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones; denota una influencia del Art Deco, muy usado en los edificios residenciales de renta durante la época.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es representativo del periodo de la Transición, de la influencia del lenguaje modernista Art Deco y de la consolidación del sector en la época.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y el sector de Las Nieves, representa la imagen de la ciudad consolidada en el periodo de la Transición.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulsó que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102024024	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 23



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 22



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102024024	de 5
	Fecha:	2018		